



ZET 'M NIET BUITEN SPEL!



cinemArmoe

Movie-time!

Donder en bliksem aan de hemel, hagelbollen vallen uit de lucht, het regent pijpenstelen,... té slecht weer om buiten te spelen.

Heb je andere excuses nodig om eens een filmnamiddag/avond te organiseren?

Kies één van de films uit naargelang de leeftijdscategorie. Na de film kan je een gesprek hebben over armoede.



VOOR WIE BESTEMD?

- ✓ lokale afdeling
- ✓ provinciaal team
- ✓ secretariaat



DOEL

- ✓ een film bekijken die op een of andere manier armoede in zicht brengt
- ✓ meningen uitwisselen over armoede



DUUR

Totale duur: 2 uur
Vorbereiding: 10 minuten
Film bekijken: 1u30
Napraten: 20 minuten



LEEFTIJDGROEP

12 tot 99 jaar
maximum 20 deelnemers (tenzij je de film op een groot scherm kan projecteren)



MATERIAAL

- ✓ video- of dvdspeler
- ✓ TV of laptop en LCD projector + geluidsinstallatie (extra boxen)
- ✓ dvd/video
- ✓ stoelen of kussens

- ✓ chips, nootjes, popcorn, drankjes



TIPS VOOR FILMS

Belgische films over armoede

| | |
|--------------|--|
| TITEL | <u>Le fils</u> |
| REFERENTIES | Luc & Jean-Pierre Dardenne 2002 |
| KORTE INHOUD | Olivier is leraar houtbewerking op een beroepsschool. Op een dag krijgt hij een nieuwe leerling in zijn klas, Francis. Olivier pakt hem hard aan en begint hem zelfs buiten de lessen te volgen. |
| TITEL | <u>Rosie</u> |
| REFERENTIES | Patrice Toye 1998 |
| KORTE INHOUD | Deze film volgt de dertienjarige Rosie, een dromerig meisje dat in een inrichting voor jeugddelinquenten terecht komt. Terwijl zij vanuit de gesloten instelling haar vriendje Jimi brieven schrijft zien we in flashbacks hoe het zover heeft kunnen komen. Rosie en een jonge vrouw, Irene, wonen in een benauwd appartement in Antwerpen, waar het meisje keer op keer ruimte moet maken voor Irene's minnaars. Wanneer 'oom Michel' het instabiele gezinnetje binnendringt gaat het mis. |
| TITEL | <u>Dennis van Rita</u> |
| REFERENTIES | Hilde Van Mieghem 2006 |
| KORTE INHOUD | Rita is dolgelukkig als Dennis, haar 26-jarige zwakbegaafde zoon, vrijkomt. Hij heeft een gevangenisstraf uitgezeten voor de aanranding van een minderjarig meisje. Maar de burens zijn heel wat minder opgezet met zijn terugkomst. Barbara, zus van het slachtoffer en moeder van een klein meisje, blijkt de grootste tegenstandster. Rita vecht echter als een leeuw voor de toekomst van haar zoon. |
| TITEL | <u>Rosetta</u> |
| REFERENTIES | Luc & Jean-Pierre Dardenne 1999 |
| KORTE INHOUD | Dagelijks trekt Rosetta ten strijde op de arbeidsmarkt. Ze vindt een job, is hem dan weer kwijt, vindt terug ander werk die haar opnieuw ontnomen wordt maar ze slaagt erin terug te winnen... De angst om in het niets te verdwijnen en de schaamte om te mislukken zijn haar enige drijfveer. Ze verlangt maar één ding : een normaal leven zoals de 'gewone' mensen. |

TITEL **Les convoyeurs attendent**
REFERENTIES Benoît Mariage
1999
KORTE INHOUD Roger woont met zijn gezin in de buurt van Charleroi. Hij is een beroepsfotograaf die geld nodig heeft om een auto te kopen. Hij ziet maar één manier om dit doel te bereiken: een record breken en zo het Guinness Book of Records halen. Zijn zoon Michel moet hem hierbij helpen. Michel zal het wereldrecord 'deuren openen' aanvallen..

TITEL **Ca commence aujourd'hui**
REFERENTIES Bertrand Tavernier
KORTE INHOUD Portret van een idealistisch schoolhoofd/kleuterleider die op een muur van bureaucratie en sociale ellende botst.

TITEL **Raining Stones**
REFERENTIES Ken Loach
KORTE INHOUD Film over de leefwereld van een werkloos gezin in Manchester.

TITEL **Sweet sixteen**
REFERENTIES Ken Loach
KORTE INHOUD Film over de leefwereld van een jongere die opgroeit in een milieu van armoede en drugs.



NABESPREKING

- ✓ Verspreid prenten uit tijdschriften of boomerang kaartjes in het lokaal. Geef de kijkers de opdracht 1 kaartje/prent te kiezen dat het beste zijn/haar gevoeld bij de film weergeeft.
- ✓ Mogelijke vragen als opstap tot gesprek:
 - Wat heeft je het meest getroffen in de film?
 - Wat heeft je gestoord in de film?
 - Welk beeld is je het sterkst bijgebleven? Waarom?
 - Welke momenten in de film wil je zeker onthouden? Waarom?
 - Welke momenten zijn moeilijk te begrijpen?
 - Heeft deze film je mening over armoede gewijzigd? Waarom wel/niet?



TIP

- ✓ Registreer je activiteit door een mailtje te sturen naar jeugdrokekruis@rodekruis.be en win een supercoole jaarthemaprijs die meermaals wordt uitgereikt.
- ✓ Bouw de filmnamiddag op: een introductie, de film, een (lekkere?) afsluiter.
- ✓ Bekijk best zelf de film vooraf eens (bij een tweede keer zie je weer andere zaken).
- ✓ Combineer het bekijken van een film met actievere werkvormen: starten en stoppen met een fysiek spelletje kan deugd doen, vooral voor de deelnemers die niet zo graag in groep praten.



WAT KAN HET PROVINCIAAL TEAM/SECRETARIAAT DOEN?

Het secretariaat heeft een hoop geplastificeerde boomerang kaartjes. Die mag je altijd ontlennen na een telefoontje of mailtje (jeugdrokekruis@rodekruis.be).



LANGE TERMIJN

Ga een stapje verder met 'M niet buitenspel te zetten.
Waag je aan een activiteit met 2 Armands!